# Comment choisir une carte mémoire

apprendre-la-photographie.net /carte-sd/

De nos jours, la technologie progresse sans cesse et nos appareils photos sont de plus en plus performants, avec de plus en plus de pixels, faisant aussi de la vidéo. Il faut donc choisir **une carte mémoire adaptée** à son appareil photo. Pour cela, plusieurs critères seront nécessaires.

Le choix de **la capacité** , de **la vitesse** et enfin de **la marque** . Bien sûr, tout cela est une question d'utilisation, nous verrons ça plus en détails dans cet article.

# **Carte SD et Compact Flash**

De nombreux types de cartes mémoire existent sur le marché, mais en ce qui concerne les appareils photos, nous allons en retenir que deux.

## La carte Compact Flash

Ce format de carte mémoire est utilisé sur des boitiers haut de gamme, de semi-pro à professionnel. Le Compact Flash est **rapide**, **performant** et **fiable**. Sa taille est toutefois plus imposante qu'une carte SD. Elle est peut-être vouée à disparaître au profit de la carte SD.



#### La carte SD

Très compacte, la carte SD est utilisée dans la plupart des appareils photos, qu'ils soient compacts, hybrides ou reflex.

Plusieurs déclinaisons de ces cartes coexistent. Les cartes **SD** (Secure Digital), **jusqu'à 2 GO**, les cartes **SDHC** (Secure Digital Hight Capacité), de **4 à 32 GO**, et les **SDXC** (Secure Digital eXtended Capacité), de plus de **32 GO à 128 GO**, et dans quelques années, **jusqu'à 2 Téras Octets :** 



Elles sont cependant plus fragiles que les cartes Compact Flash mais aussi moins performantes. Pour se rapprocher des performances d'un **Compact Fash**, il faudra bien entendre se tourner vers des cartes **SDXC haut de gamme**. Attention tout de même, tous les appareils photos ne prennent pas en charge le **SDHC** et le **SDXC**.

# Quelle capacité dois-je choisir pour une carte SD

Avant d'acheter une carte mémoire, il est important de se poser cette question. Ce que la plupart des gens souhaitent, c'est de **stocker un maximum de photos** sur leur carte, pour ne pas être à court, cela semble logique et normal.

Seulement, dans l'absolu, est-il utile de prendre une carte mémoire ayant une capacité plus élevée pour n'en stocker que la moitié ? Euh...non. Vous me direz, qui peut le plus, peut le moins ;-).

Alors pour avoir une idée approximative du nombre de photos que l'on peut stocker sur une carte mémoire, il faudra prendre en compte plusieurs facteurs :

- Le poids des images, relatif à la densité des pixels de votre appareil photo et à la taille du capteur.
- Le format utilisé, **si c'est du JPEG**, le taux de compression élevé augmentera le nombre de photos à stocker.
- Le format RAW est souvent très lourd, surtout avec un nombre de pixels élevé
- Les conditions de prises de vue peuvent faire varier le poids des images.
- La sensibilité ISO joue également un rôle sur la taille des photos.

Optez pour une carte mémoire **de grande capacité** si vous ne pouvez pas copier vos photos régulièrement, par exemple en vacances ou en voyage.

A vous de faire votre choix en vous basant sur ce tableau. Le nombre de photos affichées ou la durée du film n'est pas à prendre au pied de la lettre.

capacité carte mémoire	résolution capteur	12 Mpix	15 Mpix	18 Mpix	21 Mpix	24 Mpix	36 Mpix	HD 720p	HD 1080p
4 GO	JPEG (fin)	820	550	520	450	255	180	12 min	11 min à 25 min
	RAW 12 bits	210	150	145	140	95	65	à	
	RAW 14 bits					75	50	45 min	
	JPEG (fin)	1640	1100	1040	900	510	360	25 min	20 min
8 GO	RAW 12 bits	420	300	290	280	190	130	à	à
	RAW 14 bits					150	100	1h30	50 min
16 GO	JPEG (fin)	3280	2200	2080	1800	1020	720	50 min	40 min à 1h30
	RAW 12 bits	840	600	580	560	380	260	à	
	RAW 14 bits					300	200	3h	
32 GO	JPEG (fin)	6550	4400	4160	3600	2040	1440	41.40	1h20 à 3h
	RAW 12 bits	1680	1200	1160	1120	720	520	1h40 à	
	RAW 14 bits					600	400	6h	
64 GO	JPEG (fin)	13120	8800	8320	7200	4080	2880		2h40 à 6h40
	RAW 12 bits	3360	2400	2320	2240	1440	1040	6h à	
	RAW 14 bits					1200	800	12h	

## La vitesse de la carte mémoire et sa classe

Pour une même capacité d'enregistrement, les prix des cartes mémoire peuvent s'envoler assez facilement, dans le sens où ce qui va faire la différence, c'est **la vitesse de transfert** .

La vitesse de lecture aura un impact sur la rapidité de la copie vers votre ordinateur. Autant dire que c'est important seulement si vous ne voulez pas trop attendre. Elle n'est pas indiquée sur la carte.

La vitesse d'écriture quant à elle, est nécessaire à enregistrer vos photos plus ou moins rapidement de votre appareil photo vers la carte mémoire. C'est un critère important si vous travaillez en RAW, car ces fichiers sont lourds et demandent une rapidité de transfert élevée. Il sera donc nécessaire de choisir une carte mémoire rapide.

La vitesse d'écriture est aussi à prendre en compte si vous utilisez **le mode rafale** ou si vous enregistrez **des vidéos en haute définition**. L'indicateur (exemple 30Mo/sec, 45 Mo/sec, 90Mo/sec) affiché sur la carte est **une donnée maximale**.

Un autre indicateur exprimé en **X** garantit le débit maximal auquel la carte peut supporter. Pour connaître l'équivalence en vitesse de transfert, il suffit de faire un petit calcul.

L'indicateur de vitesse X **0,15** = Le taux de transfert

 $Ex : 600 \times 0.15 = 90 \text{ Mo/S}$ 

Taux	16x	26x	40x	66x	100x	133x	150x	200x	266x	300x	600x	1000x	2000x	
Débit en Mo/sec	2	4	6	10	15	20	22,5	30	40	45	90	150	300	
Classe	2	4	6	10						UHS-	UHS-	UHS- II	USH- II	

La classe est un indicateur qui garantit une vitesse minimale de transfert. Elle est importante pour la vidéo, en particulier si vous filmez en haute définition.

Classe	Performance minimale	Application				
Classe 2	2 Mo/s	Enregistrement de vidéos en définition standard				
Classe 4	4 Mo/s	Face interment do vidéo a liquid définition (LID) incluent la Full LID (de 700 à 4000 (4000))				
Classe 6	6 Mo/s	Enregistrement de vidéos Haute définition (HD) incluant la Full HD (de 720p à 1080p/1080i)				
Classe 10	10 Mo/s	Enregistrement de vidéos en Full HD (1080p) et enregistrements HD consécutifs (bus de données haute-vitesse)				
UHS Classe 1 (U1)	10 Mo/s	Partage en temps réel et lecture de gros fichiers vidéo HD (bus UHS)				
UHS Classe 3 (U3)	30 Mo/s	Lecture de fichiers vidéos en 4K (bus UHS)				

Copyright Wikipédia

Les indicateurs de **vitesse d'écriture** sont affichés sur la carte mémoire et sont exprimés de plusieurs façons.



**ATTENTION !!** Les appareils photos ne gèrent pas tous les mêmes vitesses. Il est donc inutile d'acheter une carte avec un débit élevé si votre appareil photo ne le supporte pas.

# La marque de la carte mémoire

Il est important de ne pas lésiner sur la qualité des cartes mémoires. La pérennité de vos photos en dépend. Il faut faire confiance à des marques reconnues comme **Lexar** ou **Sandisk**.

Elles sont **performantes** et **fiables**. D'autres constructeurs proposent aussi des cartes de qualité comme **Transcend** ou **Kingston**. Quoi qu'il en soit, leur gamme de produits sont très large et vous donne le choix.

Par contre, je vous déconseille fortement d'acheter des cartes mémoires **sans marque** annonçant des débits sois-disant élevés. Même si elles peuvent fonctionner parfaitement, rien ne garantit la fiabilité dans le temps et leurs performances.



## Carte mémoire SDHC Lexar UHS-II Professional 2000x 32Go

- · Très grande fiabilité
- Performances élevées
- Adaptée à la vidéo 4K

#### Voir sur Amazon

### Comment utiliser et entretenir sa carte mémoire

Je vais vous lister les bonnes manières de faire pour utiliser au mieux votre carte mémoire.

- Le formatage de la carte mémoire doit s'opérer sur l'appareil photo et non pas à l'aide d'un logiciel de votre ordinateur.
- Protéger sa carte mémoire, c'est lui assurer une durée de vie plus longue.
- Rangez-la dans sa petite boîte en plastique.
- Évitez qu'elle prenne la poussière.
- Attention à ne pas l'exposer à l'eau.
- Optez pour des cartes mémoires de petites capacités plutôt qu'une de très grande capacité.
- Pensez à éteindre l'appareil photo avant d'enlever la carte mémoire de son logement, au risque de perdre des données.

# Sauvegarder vos photos régulièrement

Comme vous le savez, le risque zéro n'existe pas, il est donc plus prudent de copier vos images en sécurité dès lors que vous avez fini une session photo.

Pour cela, je vous conseille fortement d'utiliser un lecteur de carte externe performant qui vous assurera une copie fiable.

Évitez les lecteurs de cartes intégrés dans les ordinateurs portables.



### Lecteur de Carte SD/Micro SD USB 3 et USB C

- Lecteur 2 en 1, supportant jusqu'à 512Go
- Excellente vitesse de transfert jusqu'à 5Gbps
- Rétrocompatible USB 2.0 et USB 1.0
- Compatibilité avec de nombreux appareils et systèmes d'exploitations
- Aucun driver requis
- Très bon rapport qualité/prix

### Voir sur Amazon

En cas de perte d'images dû à une mauvaise manipulation de votre part ou si un défaut (avec ou sans message d'erreur) empêche la visualisation ou la copie des photos, **l'erreur à ne pas commettre** est de vouloir faire des photos ou de formater la carte.

Dans ces cas là, la première chose à faire et d'éteindre l'appareil photo et de sortir la carte mémoire de son logement.

Vous pouvez maintenant d'espérer de récupérer vos images en utilisant un logiciel de récupération de données spécifique pour les cartes mémoires.

En général, la plupart des constructeurs ont pensés à tout, et propose leurs solutions.

- Sandisk vous propose le logiciel <u>Rescue Pro</u> en version Standard et Deluxe, disponible pour Windows et MAC.
- Lexar avec son logiciel <u>Image Rescue</u>, disponible pour **Windows** et **MAC**.
- Kingston a aussi son logiciel de récupération avec <u>MediaRecover</u>, pour Windows et MAC.
- Transcend fournit le logiciel RecoverX, disponible sur Windows et MAC.

Vous avez aussi le logiciel <u>Recuva</u> qui peut vous sauver la vie 😉 A condition d'avoir un ordinateur sous **Windows** .

Cet article touche à sa fin, merci de l'avoir suivi

Cet article vous a-t-il été utile ?

Si oui, cliquez sur une étoile pour attribuer une note 😉

- •
- •
- •
- •

Note moyenne: 4.6 / 5. Nombre de notes: 36

Aucune note encore! Soyez le premier à noter cet article.

Oula...Vous n'avez pas apprécié cet article, j'en suis désolé....je suis loin d'être parfait.

Laissez-moi améliorer cet article grâce à vos recommandations!

Qu'espériez-vous?